**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по чтению**

**Уровень образования**

основное общее образование, 8 «А» класс

(коррекционное обучение, 8 вид)

 **Количество часов** 3 часа в неделю

**Программа разработана на основе**

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – Сб. 1.

**с учетом УМК**, включающего:

-базовый учебник в соответствии с утвержденным федеральным перечнем учебников, рекомендованных к

использованию**(**Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Автор - составитель Малышева З.Ф. - изд. 6. - М.: Просвещение, 2014).

 **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** |   **Название раздела** |   **№ страницы** |
| 1. | Содержание учебного предмета | 3 |
| 2. | Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся | 4 |
| 3. | Тематическое планирование | 5-14 |

 **Содержание учебного предмета**

*Примерная тематика*

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Крат­кие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крыло­ва, Н. В. Гоголя,

Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина,

А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. По­левого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина,

А. Г. Алексина, Л. И. Оша­нина, С. В. Михалкова.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характе-ристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

**Рекомендуемая литература** (на выбор)

1.В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2.А. Р. Беляев«Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3.Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4.К. Я. Ваншенкин Стихотворения.

5.А. П. Гайдар «Школа».

6.С. А. Есенин Стихотворения.

7.Ф. А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

8.В. А. Каверин «Два капитана».

9.А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

10.Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

11.Я. М. Рубцов Стихотворения.

12.К. М. Симонов Стихотворения.

13.А. А. Сурков Стихотворения.

14.А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15.В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери».

 **Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся**

 ***Требования к уровню подготовки выпускников***

Выпускник, обучающийся по 1 уровню, научится:

• выделять идею произведения (с помощью учителя);

• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

• самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

• ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

• выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

• использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе.

«Жизненные компетенции»

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• составлять различные виды пересказа по плану с использованием образных выражений;

• учить и читать наизусть стихотворения;

• самостоятельно читать художественную литературу, в том числе отдельные

статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

 ***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса***

***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Раздел программы** **Тема урока**  | **К-во часов** |  **Виды деятельности учащегося** |
|  **Введение (1час.)** |
| 1 | Роль книги в жизни человека.**Р.К.** Литература Дона и о Доне. | 1 | Создание собственного высказывания о роли книги в жизни человека. Устные ответы на вопросы. |
|  **Устное народное творчество (10 час.)** |
| 2 | Устное народное творчество. Сказки. | 1 | Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Определение жанровых особенностей. |
| 3 | Система образов сказки «Волшебное кольцо». | 1 | Выявление характерных для народных сказок художественных приемов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| 4 | **Р.К.** Казачьи сказки « Танюшка и мачеха» «Бисеринка», «Иван Светильник». | 1 | Различные виды пересказов. Составление характеристик главных ге­роев сказок. |
| 5 | Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. | 1 | Определение жанровых особенностей. Восприятие пословиц и поговорок. Различение пословицы и поговорки. Объяснение прямого и переносного смысла пословиц и поговорок. Нахождение пословиц и поговорок на заданные темы. Отгадывание загадок.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| 6 | **Р.К.**Пословицы и поговорки, загадки жителей Дона.  | 1 | Создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, сочинение загадки. |
| 7 | Баллады. Благородство и жестокость в балладе В.А. Жуковского «Перчатка». | 1 | Выявление основных черт жанра баллады. Выра­зительное чтение баллады. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Беседа по содержанию.Составление характеристики героя. Деление текста на части.Составление плана.Краткий пересказ по плану. |
| 8 | Смысл названия рассказа И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». | 1 | Выразительное чтение рассказа. Пересказ отдельных фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопро­сы.  |
| 9 | Былины как жанр устного народного творчества. | 1 | Определение жанровых особенностей. Беседа по содержанию.Нахождение образных слов и выражений. Работа с иллюстрацией к произведению. |
| 10 | Сюжет былины «Садко». | 1 | Составление характеристики поступков героев.Выразительное чтение.Иллюстрирование черт характера героев.Оценка поступков героев.Работа с иллюстрацией к произведению. Прослушивание звукозаписи.Работа с подстрочным словарѐм. Нахождение в тексте старинных слов и выражений. |
| 11 | Внеклассное чтение: русские народные сказки и былины. | 1 | Пересказ текста по опорным словам.Нахождение в тексте старинных слов и выражений.Работа с иллюстрацией к произведению.Объяснение тех или иных поступков героев. Сжатый пересказ. |
|  **Произведения русских писателей XIX века (51час.)** |
| 12 | Поэтический мир А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне». | 1 | Чтение и обсуждение статьи М.Я. Басина «Публичное испытание». Ответы на вопросы. |
| 13 | **Р.К**. А.С. Пушкин на донской земле.В.П. Гнутов. «Поэт в краю степей необозримых» (отрывок). | 1 | Выразительное чтение стихотворения «Дон». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Работа с репродукциями картин.  |
| 14 | Тема дружбы в творчестве Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину». | 1 | Чтение и обсуждение статьи И.И. Пущина «Записки о Пушкине». Заучивание наизусть.Работа с репродукциями картин.Пересказ по опорным словам.Выразительное чтение. |
| 15 | Спасительная сила любви и дружбы в стихотворении А. С. Пушкина «Во глубине сибирских руд…» |  | Выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. |
| 16 | Темы стихотворений «Памятник», «Во глубине сибирских руд…». | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Заучивание наизусть.Работа с репродукциями картин. |
| 17 | Образ природы в стихотворении «Зимнее утро». | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Работа с репродукциями картин. |
| 18 | Тема любви в стихотворениях «На холмах Грузии…», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил». | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. |
| 19 | Художественный мир пушкинских сказок. «Сказка о Попе и его работнике Балде». | 1 | Выразительное чтение фрагментов сказки. Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Ответы на вопросы. |
| 20 | Нравоучительное содер­жание «Сказки о Попе и его работнике Балде». | 1 | Различные виды пересказов. Рассказ о сказке по плану. Уст­ные ответы на вопросы (с использованием цитиро­вания). |
| 21 | Внеклассное чтение по сказкам А.С. Пушкина. | 1 | Просмотр отрывков из мультфильмов. Выразительное чтение фрагментов сказок. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| 22 | Итоговый урок по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | Ответы на вопросы.Пересказ по вопросам.Краткий пересказ по плану.Работа с репродукциями картин. Пересказ по опорным словам.Выразительное чтение.Работа с устаревшими словами. |
| 23 | Художественный мир поэзии М. Ю. Лермонтова. | 1 | Устные сообщения о детстве и юности Лермонтова. Чтение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и составление её плана. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). |
| 24 | Тема поэта и поэзии в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта». | 1 | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. |
| 25 | Тема любви к родине в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина». | 1 | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование исполнения актеров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. |
| 26 | Мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус». | 1 | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. |
| 27 | Мастерство поэта в стихотворении «На севере диком…». | 1 | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Письменный ответ на вопрос. |
| 28 | «Песня про царя Ивана Васильевича…» – поэма об историческом прошлом России. | 1 | Выразительное чтение и обсуждение отрывков из поэмы. |
| 29 | Русский уклад жизни и национальный русский характер в поэме.  | 1 | Ответы на вопросы.Деление текста на части.Выразительное чтение. |
| 30 | Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера. | 1 | Составление характеристики героя.Выделение главной мысли.Работа с иллюстрациями.Словесное рисование. |
| 31 | Р.Р. Подготовка к сочинению по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…». | 1 | Выделение главной мысли.Работа с иллюстрациями.Словесное рисование. |
| 32 | Р.Р. Сочинение произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…». | 1 | Написание сочинения. |
| 33 | Басенный мир И. А. Крылова. | 1 | Устный рассказ о детстве И. А. Крылова. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выразительное чтение басен разных баснописцев. Определение жанровых особенностей басен. Характеристика героев басни. |
| 34 | Патриотическая позиция автора в басне «Волк на псарне». | 1 | Выразительное чтение басни. Комментирование историче­ского содержания басни. Устные от­веты на вопросы (в том числе с использованием ци­тирования). Состав­ление характеристик героев басни. Просмотр мультфильма. |
| 35 | Осмеяние человече­ских пороков в басне «Осёл и соловей». | 1 | Выразительное чтение басни. Комментирование историче­ского содержания басни. Устные от­веты на вопросы (в том числе с использованием ци­тирования). Состав­ление характеристик героев басни. |
| 36 | Осмеяние человече­ских пороков в басне «Муха и пчела». | 1 | Выразительное чтение басни. Устные от­веты на вопросы (в том числе с использованием ци­тирования). Состав­ление характеристик героев басни. |
| 37 | Внеклассное чтение: басни И.А. Крылова. | 1 | Выразительное чтение басен, комментирование морали. Обсуждение иллюстраций к басням, словесное рисование. Просмотр мультфильма. |
| 38 | Художественный мир поэзииН.А. Некрасова. | 1 | Рассказ о поэте (дет­ство и начало литературной де­ятельности).Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение изученных стихотворений поэта (в том числе наизусть). |
| 39 | «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Чтение и об­суждение истории его создания (по воспоминаниям А. Я. Панаевой). Обсуждение ил­люстраций к стихотворению. |
| 40 | Тема стихотворения «В полном разгаре…» | 1 | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. |
| 41 | Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос». | 1 | Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника. |
| 42 | Тяжелая женская доля в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос». | 1 | Выразительное чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Устные от­веты на вопросы (в том числе с использованием ци­тирования). Состав­ление характеристики героини поэмы. |
| 43 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Историческая основа произведения. | 1 | Выборочное чтение и пересказ отрывков из поэмы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| 44 | Величие духа русской женщины в поэме «Русские женщины». | 1 | Устный анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губер­натором Иркутска». |
| 45 | Письменный ответ на вопрос по творчеству Н.А. Некрасова. | 1 | Письменный ответ на вопрос. |
| 46 | Художественный мир поэзии И. С. Никитина.  | 1 | Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение изученных ранее стихотворений И.С. Никитина (в том числе наизусть). Ответы на вопросы. |
| 47 | Гордость за Родину посредством осознания принадлежности к русскому народу и истории России в стихотворении «Русь». | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. |
| 48 | Любовь к родному краю в стихотворении «Утро». | 1 | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.  |
| 49 | **Р.К.** Картины донской природы в стихотворениях донских писателей. | 1 | Выразительное чтение (в том числе наизусть) сти­хотворений поэтов Дона, прочитанных самостоятельно (по выбору ученика). Рас­сказ о стихотворении по предложенным вопросам. |
| 50 | Художественное своеобразие прозы И. С. Тургенева. | 1 | Сообщения о детстве и юности писателя на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Устные ответы на вопросы по рассказу «Муму». |
| 51 | И.С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве. | 1 | Нахождение в тексте ответов на вопросы. Выборочное чтение и пересказ. |
| 52 | «Муму» как протест против рабства. | 1 | Выразительное чтение и прослушивание звукозапи­си фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения актёров. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме.  |
| 53 | Духовные и нравственные качества Герасима | 1 | Выразительное чтение и прослушивание звукозапи­си фрагментов рассказа. Выборочный пересказ историй героя. Составление характеристики Герасима. |
| 54 | «Муму»: система образов (Герасим и барыня). | 1 | Устный рассказ о Герасиме.Сопоставление Герасима и барыни. Нахождение в тексте ответов на вопросы. |
| 55 | «Муму»: система образов(Герасим , барыня и барская челядь). | 1 | Характеристики героев с использованием цитирования. Анализ эпизодов. Выборочный пересказ историй героев. |
| 56 | И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | 1 | Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поня­тия «портрет», «пейзаж». Ответы на вопросы. Выборочное чтение. |
| 57 | Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу «Муму». | 1 | Нахождение в тексте ответа на вопрос.Устные ответы на вопросы. |
| 58 | Р.р. Сочинение по рассказу «Муму». | 1 | Написание сочинения. |
| 59 | Художественное своеобразие прозы Л.Н. Толстого. | 1 | Сообщения о детстве и юности писателя на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Устные ответы на вопросы по рассказу «После бала». |
| 60 | Историческая основа повести «После бала». | 1 | Ответы на вопросы.Пересказ текста.Характеристика героя (с использованием цитирования). Пересказ содержания текста от другого лица. |
| 61 | Духовный мир главного героя.  | 1 | Ответы на вопросы.Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Характеристика поступков героя. |
| 62 | Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 | Письменный ответ на вопрос. |
|  **Произведения русских писателей первой половины 20 века ( 24 час.)** |
| 63 | **Р.К.** Художественное своеобразие прозы А. П. Чехова. Писатель и донская земля. | 1 | Сообщение «Чехов и Таганрог». Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  |
| 64 | Осмеяние глупости и невежества в рассказе «Лошадиная фамилия».  | 1 | Выразительное чтение рассказа. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам Чехова. |
| 65 | Юмор в рассказе «Лошадиная фамилия».   | 1 | Ответы на вопросы.Выборочное чтение.Нахождение комических моментов в рассказе.Работа с иллюстрациями к произведению.Словарная работа. |
| 66 | Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев» (по выбору ученика). | 1 | Ответы на вопросы.Выборочное чтение.Нахождение комических моментов в рассказе.Работа с иллюстрациями к произведению.Словарная работа. |
| 67 | Художественное своеобразие прозы В. Г. Короленко. | 1 | Ответы на вопросы.Выборочный пересказ.Просмотр фрагментов из кинофильма. |
| 68 | Мир главного героя «Слепой музыкант». | 1 | Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Рисование устного портрета героя. Высказывание своего отношения к герою. |
| 69 | Роль музыки и дружбы в жизни людей.  | 1 | Выборочное чтение. Ответы на вопросы.Составление рассказа. |
| 70 | «Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев. | 1 | Выборочное чтение. Ответы на вопросы. |
| 71 | Подготовка к письменному ответу на вопрос «Что значит найти свое место в жизни?» | 1 | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное сочинение. |
| 72 | Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 | Письменный ответ на проблемный вопрос |
| 73 | Художественное своеобразие прозы Максима Горького. «Макар Чудра». | 1 | Выборочное чтение. Пересказ по плану. Составление характеристики героя. |
| 74 | Художественный мир поэзии С.А. Есенина. | 1 | Устные сообщения о детстве и юности Есенина. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть, по выбору ученика). Ответы на вопросы. |
| 75 | Тема Родины в стихотворении «Спит ковыль». | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Работа с репродукциями картин. |
| 76 | Художественные приемы в стихотворении «Пороша». | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Работа с репродукциями картин. |
| 77 | Любовь к родине, к родной природе в стихотворении «Отговорила роща золотая». | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Работа с репродукциями картин. |
| 78 | Художественное своеобразие прозы А. П. Платонова. | 1 | Выборочный пересказ. Просмотр фрагментов из кинофильма. Ответы на вопросы. |
| 79 | «Разноцветная бабочка». Литературная и народная сказка. | 1 | Краткий пересказ.Ответы на вопросы.Сравнение реальных событий с событиями из сказки.Определение главной мысли сказки. Работа с иллюстрациями. |
| 80 | Художественное своеобразие прозы А. Н. Толстого. | 1 | Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа «Русский характер». |
| 81 | Человеческая красота-высшее качество русского народного характера в рассказе «Русский характер». | 1 | Выборочное чтение. Различные виды пересказов. Выделение главной мысли рассказа. Нравственная оценка его героев. |
| 82 | Сила характера героя рассказа (подготовка к сочинению). | 1 | Составление характеристики героя. Иллюстрирование черт характер героев примерами из текста.Пересказ содержания рассказа с использованием слов и выражений, взятых из текста.  |
| 83 | Сочинение по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер». | 1 | Написание сочинения. |
| 84 | Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой«Повесть о настоящем человеке». | 1 | Выборочное чтение. Различные виды пересказов. Выделение главной мысли повести. Нравственная оценка поступков героя. |
| 85 | **Р.К.** М.А. Шолохов «Судьба человека». | 1 | Выборочное чтение. Различные виды пересказов. Выделение главной мысли повести. Нравственная оценка поступков героя. |
| 86 | Художественный мир поэзии Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка». | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Работа с репродукциями картин. |
|  **Произведения русских писателей второй половины 20 века (16 час.)** |
| 87 | Художественное своеобразие прозы К. Г. Паустовского. | 1 | Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа «Телеграмма». Ответы на вопросы. |
| 88 | Духовно-нравственные ценности героев рассказа «Телеграмма». | 1 | Пересказ содержания рассказа «Телеграмма». Составление характеристики героя с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Нравственная оценка поступков героев. |
| 89 | Художественное своеобразие прозы Р.И. Фраермана. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1 | Ответы на вопросы с использованием цитирования. Сжатый пересказ отдельных эпизодов. Рисование устного портрета героини. |
| 90 | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»: роль дружбы в жизни человека. | 1 | Ответы на вопросы с использованием цитирования. Сжатый пересказ отдельных эпизодов.  |
| 91 | Художественное своеобразие прозы Л. А. Кассиля. Рассказ «Пекины бутсы», 1 часть. | 1 | Выборочное чтение 1-й части, краткий пересказ, озаглавливание части, ответы на поставленные вопросы. |
| 92 | «Пекины бутсы», 2 часть. | 1 | Выборочное чтение 2-й части, краткий пересказ, озаглавливание части, подбор текста к иллюстрации, ответы на поставленные вопросы. |
| 93 | «Пекины бутсы», 3 часть. | 1 | Приводит примеры из текста; анализирует события в тексте, строит высказывания, ищет самостоятельно информацию, делает выводы в результате совместной деятельности с учителем. |
| 94 | Художественный мир поэзии А. Т. Твардовского.  | 1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение поэмы «Василий Теркин». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя. |
| 95 | Картины фронтовой жизни в поэме «Василий Теркин». | 1 | Ответы на вопросы. Работа с репродукциями картин. Устное сочинение. |
| 96 | Художественное своеобразие прозы В. М. Шукшина. Рассказ «Гринька Малюгин». | 1 | Выразительное чтение фрагментов рассказа «Гринька Малюгин». Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями к произведению. |
| 97 | Художественное своеобразие прозы В.П. Астафьева. Повесть «Далёкая и близкая сказка».  | 1 | Беседа по вопросам. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выборочный пересказ. |
| 98 |  «Далёкая и близкая сказка" – повесть о вечных нравственных ценностях. | 1 | Пересказ содержания текста.Выделение основных эпизодов, подтверждающих ранее высказанную мысль. Определение темы произведения.Работа с иллюстрацией к тексту. |
| 99 | Художественное своеобразие прозы Р. П. Погодина. Рассказ «Алфред».  | 1 | Беседа по вопросам. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выборочный пересказ. |
| 100 | Образ главного героя рассказа «Алфред». | 1 | Выразительное чтение фрагментов рассказа. Выборочный пересказ, обсужде­ние ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). |
| 101 | Внеклассное чтение. Стихотворения А.А. Суркова: «Родина»,«В землянке», «День торжества» и др. |  1 | Прослушивание звукозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.Работа с репродукциями картин.Ответы на вопросы. |
| 102 | Итоговый урок. Задание на лето. |  1 | Ответы на вопросы. |