**Банк дидактических заданий речеведческого характера**

**Работа с текстом для 5 – 9 класса**

**5 класс**

***Внимательно прочитай текст и выполни задания.***

*Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь, но так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста.*

*Это был кот, потерявший совесть, кот – бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.*

*Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану, и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей…*

*Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота…*

*( По К.Паустовскому.)*

1.Определи тип речи и запиши ответ.

2.Озаглавь текст и запиши его название.

3. Придумай свой вариант концовки текста (3-5 предложений), начни с предложения: *Когда мы наконец поймали этого бандита, мы решили, что надо его…*

**6 класс**

***Внимательно прочитай текст и выполни задания.***

*В жаркой, сухой степи – колодец. Возле колодца – изба. В ней живут дед с внуком. У колодца на длинной веревке ведро. Идут, едут люди, заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.*

*Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться.*

*На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик в телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.*

*- Что это за человек? – спросил внук деда.*

*- Это не человек, - ответил дед.*

*В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к веревке, набрал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку, вылил остатки воды в сухой песок, спрятал ведро в солому и поехал.*

*- И это еще не человек,- ответил дед.*

*Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к веревке, набрал воды, напился, поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.*

*- А это что за человек? – спросил внук.*

*- Обыкновенный, - ответил дед.*

(*По В.Сухомлинскому.)*

1.Определи тип и стиль речи, запиши ответ.

2.Придумай 2 заглавия, связанные с темой текста (1) и с его основной мыслью (2), запиши их.

3.Составь и запиши простой план этого текста.

4.Подумай, почему дед назвал последнего проезжего «обыкновенным человеком»? Запиши свой ответ (3-5 предложений).

**7 класс**

***Внимательно прочитай текст и выполни задания.***

*Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, его психологической уравновешенности…*

*Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая и изучая. Но хоть и трудно – но надо, надо. Наша речь –важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал),но и нашей личности, нашей души, ума…*

*Неряшливость в одежде – это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Язык в большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру.*

*(По Д.Лихачеву.)*

1.Определи тип и стиль речи, запиши ответ.

2.Придумай 2 заглавия, связанные с темой текста (1) и с его основной мыслью (2), запиши их.

3.Составь и запиши простой план этого текста.

4.Подумай над вопросом: «Как ты понимаешь, что такое *интеллигентная речь*?». Запиши свой ответ (3-5 предложений).

**8 класс**

***Внимательно прочитай текст и выполни задания.***

*Я убежден, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.*

*Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.*

*Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек.*

*Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек.*

*Если он на полную мощность включает радио и телевизор или громко разговаривает, когда дома кто-то готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), - он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.*

*Если он любит трунить над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут он (извините меня!) просто глуп.*

*Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим – годами и по положению.*

*(По Д.Лихачеву.)*

1.Определи тип и стиль речи, запиши ответ.

2.Придумай 2 заглавия, связанные с темой текста (1) и с его основной мыслью (2), запиши их.

3.Раздели текст на 3 части, озаглавь их, запиши ответ.

4.Подумай, каким, по-твоему, должен быть воспитанный человек. Запиши свой ответ (3-5 предложений).

**9 класс**

***Внимательно прочитай текст и выполни задания.***

*Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, свое бесценное богатство – Родину. Она у него одна, другой никогда не будет, как не будет, не дано человеку прожить вторую жизнь. Родина – данность. Ее не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать: уж какая ни есть, но она твоя мать, одна-единственная на свете, ее не с кем сравнивать, ибо всякое сравнение кощунственно для той, что дала тебе жизнь и взрастила, как могла и сумела.*

*Родина, как и родная мать, - это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на все счастливые и несчастливые времена быстротечной жизни. И потому принимать ее надо без желчного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более теплой и благодатной земле.*

*Возблагодари же тихо в душе ее! Возблагодари за честь называться сыном ее, за трудное счастье служить ей! Раздели с Родиной ее судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, не кляни в злую минуту жизни, а делай все, что в твоих силах сделать доброго и хорошего. Не жди и не требуй наград за верность, потому что верность, как и твоя любовь, принадлежит ей по праву рождения. Ты просто исполнишь долг.*

*(По В.Ткаченко.)*

1.Определи тип и стиль речи, запиши ответ.

2.Придумай 2 заглавия, связанные с темой текста (1) и с его основной мыслью (2), запиши их.

3.Составь и запиши сложный план этого текста.

4.В чем, по-твоему, проявляется любовь к Родине? Запиши свой ответ (5-8 предложений)

**Задания речеведческого характера**

**5 – 7 КЛАССЫ**

**1. Раздел «Фонетика. Культура речи» Тема «Звуки речи»**

1. Подберите 5-6 пословиц, поговорок о языке, речи, роли в жизни человека. Потренируйтесь произносить их беззвучно. Добейтесь максимально четкой артикуляции, затем беззвучно произнесите пословицу или поговорку перед классом, а все остальные ученики по артикуляции попытайтесь понять, что вы говорите.
2. Сочините миниатюру (в прозе или стихах) на одну из тем. Для этого сначала подберите и запишите слова, которые образуют фонетическую основу вашего текста. В сочиненных вами текстах (4-6 строк) ни разу не должно употребляться слово, указанное в теме, но «услышать» это явление мы должны.
   1. Дождь
   2. Музыка
   3. Буря
   4. Гроза
   5. Колокола

2. Раздел «Лексика. Фразеология. Культура речи»

2.1. Тема «Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова»

«Употребление в речи этикетных слов»

1. Составьте и запишите словарик на тему «Приветствие» по такой схеме:

Приветствие

|  |
| --- |
| Ситуация,  где оно уместно |
| Дорогой Иван Петрович, мы рады приветствовать Вас в нашем городе! | Официальное, но теплое приветствие гостя |

2. В течение нескольких передач наблюдайте за поведением дикторов телевидения: их осанкой, их жестами и особенно мимикой, движениями головы. Проследите, как они начинают передачу и как заканчивают. Возможно, вам удастся обнаружить некоторые признаки индивидуальных стилей кого – то из дикторов.

3. Прорепетируйте составленный вами текст для радио. Запишите. Воспроизведите – и займитесь самокритикой. Главные недостатки запишите. Повторите эксперимент.

4. Составьте свой личный план речевого совершенствования.

5. Работа в группе. Расскажите о собственных наблюдениях над речью детей и взрослых: о метком и уместном высказывании, о каламбурах, иносказаниях, шутках и пр. Завидите (если ее еще нет) тетрадь «Жемчужины речевого мастерства».

6. Составьте этикетный диалог для такой ситуации: иностранец (англичанин, немец, француз) оказался в нашем городе. По-русски он может объясняться, но лексику и фразеологию этикета знает плохо.

7. Составьте синонимические ряды (слова, обороты речи) к темам: «Благодарность», «Сочувствие», «Похвала».

8. Составьте список всех известных вам речевых формул приветствия и прощания. Затем, используя справочники по речевому этикету и ситуации повседневного общения, дополните свой словарик.

9. Кончился учебный год. Вспомните, что хорошего принес он вам. Если год принес вам удачу, доставил радость, если было много интересного в вашей жизни, расскажите об этом тепло и задушевно, поблагодарив тех, кто помог вам (учителя, друзья, родители, руководители кружков и т.д.).

Если в этом году в вашей школьной жизни было больше неудач, чем успехов, расскажите о своих промахах правдиво, без горечи и обиды, а главное, с юмором, так, чтобы не омрачить общего настроения.

10. работая парами, инсценируйте разные варианты диалогов в следующих ситуациях:

а) пригласите одноклассника в гости;

б) постарайтесь отказаться от приглашения так, чтобы не обидеть одноклассника;

в) попросите одноклассника дать почитать вам книгу;

г) вам преподнесли подарок, который не очень обрадовал вас;

д) попросите вернуть книгу (диск, кассету), которую у вас взяли давно.

**Тема «Лексическое богатство русского языка» (обобщение и систематизация)**

11. Для проведения уроков практикумов, зачетов, лабораторных работ.

А. Что такое «крылатые слова»? Найдите примеры из античной мифологии; библейского происхождения; из русской литературы. Приведите примеры употребления «крылатых слов».

Б. запишите в свой терминологический словарик все термины. Которые вам встретились в учебнике в разделе «Лексика». Проверьте, можете ли вы их объяснить другому человеку, чтобы он понял, что обозначают эти слова-термины.

В. Составьте фразеологический словарик на тему «Кот» или «Кошка». В словах должны войти поговорки, «крылатые слова», в которых упоминается этот персонаж. Например: «кошки на душе скребут», «кот в сапогах» и т.д. В свой словарик включите толкование фразеологизмов.

Д, Завидите себе «копилку» каламбуров, парадоксов, афоризмов.

Е. Составьте перечень различных словарей: энциклопедических, толковых, нормативных и др. Подготовьте небольшое сообщение, как пользоваться одним из таких словарей.

Ж. прочитайте запись. Объясните, почему она вызывает улыбку. На какой языковой особенности построено такое шутливое толкование слов?

* Гусар – человек, который пасёт гусей.
* Антрекот – это кот, который живет на антресолях.
* Белок – это самец белки.
* Грабитель – человек, который сгребает сено граблями.
* Мельница – жена мельника.
* Пломбир – зубной врач.
* Шумовка – скандалистка.
* Переносица – женщина, которая работает грузчиком.
* Чернослив – промышленные отходы.

1. Раздел «Синтаксис»

Тема «Распространенные и нераспространенные предложения»

1. Наверное, у вас есть любимая мягкая игрушка. Придя домой, возьмите ее. Внимательно рассмотрите глаза, нос, уши, форму головы, хвост, лапки, туловище, шерстку и сочините свою сказку, такую короткую, чтобы не успеть соскучиться, и такую интересную, чтобы ее можно было рассказать товарищам, братишке или сестренке. Запишите сказку. Выпишите из нее грамматические основы предложений и скажите, можно ли по ним узнать содержание сказки. О чес это говорит?

**Раздел «Речь» Тема «Повествование. Рассказ по воображению»**

1. Сочините произведение любого жанра, в котором известный литературный герой оказался бы в нашем времени.

Вы можете показать, как герой знакомится с непонятными ему явлениями действительности, представить, каким бы стал этот характер в современных условиях.

Выразите свое понимание характера героя и современной действительности, оцените изображаемое в свете идеала прекрасного.

**Тема «Повествование. Рассказ на основе увиденного и услышанного»**

1. Любите ли вы делать открытия – узнавать что-то новое, интересное, необычное?

Напишите об одном из своих «открытий» - новом, что вы узнали из книг или почерпнули из других источников информации, а может быть, увидели сами, стали очевидцем событий.

Пишите легко, свободно, связано, по законам построения текста.

**Тема «Отзыв»**

1. начните разговор о творчестве любимого писателя или поэта. Постарайтесь, чтобы начало разговора было необычным: с одной стороны, «приоткрыло бы дверь» в будущее содержание высказывания, с другой – дало бы установку на определенное ожидание.

В рассказе избегайте речевых штампов и расхожих фраз типа: *великолепный писатель, громадное значение, это шедевр, выразил чаяния, писатель (поэт) показал, творчество олицетворяет, раскрыл характеры, много внимания уделял, заключен глубокий смысл и др.*

**8 – 9 КЛАССЫ**

**Раздел «Лексика» (Повторение за курс 5-7 классов)**

«Лингвистические раскопки»

1. Сколько компьютерных терминов спрятано в тексте? Мы простые и несовременные люди. С «Плейбоями» и «Красотками» не имеем ничего общего. Лично я книголюб, Айтматова и Астафьева читающий и почитающий. Ведь до сих пор талантом их никто не превзошел. За минувшие годы перемен произошло видимо-невидимо. Демократия, как говорят, на дворе. Давно уже нет организаций типа МОПР, интернациональные проблемы рассматриваются в ООН и в Совете Европы. Рабочий класс нынче уже не гегемон, и торжеств в его честь уже не бывает. Трудовые копейки мы шкатулочке и сбербанку не доверяем, хотя бы потому, что и доверять-то нечего. Любимые мелодии записываются теперь не на виниловом, а на лазерном диске: та же музыка, а звучит иначе.

*Ответ: Дисплей, байт, портал, модем, принтер, монитор, мышка, дискета.*

**Раздел «Синтаксис и пунктуация»**

1. Устное высказывание

Докажите, что пунктуационное оформление предложения, соответствующее различным речевым ситуациям и намерениям, исключительно важно для понимания смысла. Прочитайте вслух фразы, разделяя интонационно те, что внешне различаются только знаками препинания.

А) Незнакомец спросил, как пройти.

Незнакомец спросил: «Как пройти?»

б) Профессор считает: педагогика – важнейшая наука.

Профессор считает: «Педагогика – важнейшая наука».

В) Поэт поинтересовался, в чем смысл жизни.

Поэт поинтересовался: «В чем смысл жизни?»

1. Расставьте в предложениях знаки препинания и скажите, сколько человек находилось в комнате.

*На диване устроились мой брат молодой врач приезжая дальняя родственница матери юная девушка и я. В кресле и на стульях расположились наша соседка женщина средних лет ее муж красивый седой старик маленький мальчик чей-то плачущий внук.*

**«Прямая и косвенная речь» «Диалог»**

**1.** Работа в группе. Подготовьте несколько вариантов диалога, выбрав предложенные ситуации или придумав их самостоятельно:

А) вы переехали жить в новое место и в первый раз вошли в новый класс;

Б) вы оказались в одном купе поезда с эстрадной звездой;

В) вы хотите познакомиться с компанией рокеров;

Г) вы перед приемной комиссией вуза, в который собираетесь поступать;

Д) вы участвуете в конкурсном отборе фотомоделей.

2. Составьте и разыграйте диалоги между:

А) директором школы и учеником выпускного класса после какого-либо ЧП;

Б) представителями различных организаций (тема – участие организации в проекте, цель одного из участников диалога – убедить компаньона в необходимости принять участие в проекте).

3. Проанализируйте роль слов и выражений «так сказать», «как бы», «ну вот», «типа того», «я такая/такой», «в натуре», «прикинь», «конкретно», и т. П. в речи современной молодежи. Опишите ситуацию, где таких слов было употреблено много, но без пользы для взаимопонимания, что и привело к казусу.

Например:

*Портной примеряет брюки клиенту.*

*- Не длинны?*

*- Ну, короче… Типа того…*

*Мастер укорачивает.*

*- А теперь?*

*- Ну, короче… Конкретно…*

*Мастер снова укорачивает. Они уже едва закрывают колени, но желание клиента – закон.*

*- Сейчас как?*

*- Ну, короче… Прикинь…*

*- Так бы и сказали, что вам нужны шорты…*

**Раздел «Речь» (уроки развития речи, текстоведения)**

**Тема «Статья как жанр публицистики: строение, языковые особенности»**

1. Напишите статью в школьную газету на одну из тем:
   * Где родились слова русского языка?
   * Путешествие в город синонимов.
   * Вечно противоречивые антонимы.
   * Опасности и возможности омонимии.

**Тема «Репортаж как жанр публицистики: строение, языковые особенности»**

Компентентностная задача.

Вы – главный редактор издания, журналисты которого сделали репортаж о школе. Прочитав его, вы пригласили их к себе, но вместо «Вы уволены!» терпеливо разъясните им, где допущены ошибки и как их устранить.

**Тема «Официально-деловой стиль речи. Резюме: жанровые особенности»**

Материал для учителя в организации самостоятельной работы учащихся на уроках-практикумах, лабораторных работах, итоговой проверочной работы, домашнего задания.

А. Для вступительного слова учителя.

Резюме – документ, в котором в краткой, но емкой форме изложены основные сведения об образовании, о профессиональном опыте, трудовой биографии и личных данных человека.

Грамотно составление резюме включает в себя следующую информацию:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Общие данные кандидата (возраст, адрес проживания, контактные телефоны, семейное положение, сведения о детях).
3. Цель поиска.
4. Сведения о полученном образовании (в обратном хронологическом порядке): названия и адреса средних школ, даты обучения в них; даты учебы в высших учебных заведениях и получения профессии.
5. Сведения о дополнительном образовании (в обратном хронологическом порядке): названия курсов, даты обучения, полученная специальность (квалификация).
6. Трудовая биография (в обратном хронологическом порядке): дата работы в каждой должности, название фирмы, должность, кратное описание обязанностей, причина увольнения.
7. Личные интересы, увлечения кандидата (игра на музыкальном инструменте, увлечение искусством, конкретными видами спорта и т.д.).

*Урок-практикум*

Прочитайте резюме. Найдите ошибки, отредактируйте текст и придайте ему форму резюме.

*Меня зовут Маркова Татьяна, мне 17 лет. Сначала я училась в одной школе, но потом родители поменяли квартиру, и я перешла в другую. Сначала я училась плохо. Часто прогуливала, потому что у меня были плохие подруги, которые также часто прогуливали, но когда я переехала, то стала учиться лучше. Особенно хорошо я училась по географии. Поэтому я хочу работать в области географии, т.е. в вашей фирме, которая занимается созданием географических карт. Я люблю география, потому что там рассказывается о путешествиях, разных странах и материках. Я не поступила в педагогический институт на факультет географии, но я хочу поработать у вас, разобраться лучше в предмете и на будущий год поступить снова. Я очень послушная, умею рисовать и вкусно готовить. Люблю ходить в кино и читать книги. У меня много подруг и друзей. Я еще ни разу не работала, но думаю, что хорошо получится быть секретарем или еще кем-нибудь. Я живу в Московской области. Пожалуйста, примите меня на работу.*

*Маркова Татьяна*

Выберите фирму, в которой вы бы хотели работать, напишите резюме.

**Тема «Официально-деловой стиль речи. Деловой телефонный разговор: жанровые особенности**

Проанализируйте текст делового разговора, выявите жанровые особенности, при анализе используйте материалы для справок.

Композиция делового телефонного разговора:

- представление автора (должность, учреждение);

- вопрос о намерениях адресата;

- ответ о предполагаемых услугах фирмы, о возможных вариантах сотрудничества;

- договоренность о встрече или звонке, заверение в дальнейшем сотрудничестве;

- прощание (заканчивает первым разговор тот, кто его начал).

- *Добрый день! Это подготовительные курсы?*

*- Добрый день! Да, это курсы.*

*- Я хотел бы получить информацию о курсах.*

*- Получить полную информацию Вы сможете, если подъедете к нам. Мы дадим Вам распечатку и наиболее полно ответим на Ваши вопросы.*

*- Когда можно подъехать?*

*- Мы работаем по понедельника, средам и пятницам с 1500 до 1900.*

*- Спасибо. До свиданья.*

*- Всего доброго.*

2. *Речевой практикум*

Продумайте стратегию делового разговора, позвоните на подготовительные курсы, в новую школу и т.п. По окончанию разговора проанализируйте, насколько успешно он прошел.

**10 – 11 КЛАССЫ**

**Раздел «Общие сведения о языке»**

***Раздел «Лексика. Фразеология. Культура речи» (Повторение за курс основной школы)***

**1. *Дифференцированное домашнее задание***

По толковому и этимологическому словарям выясните происхождения и смысл слова «культура». Раскройте разные его значения в зависимости от смысловых связей, сопоставьте употребления этого слова в качестве термина в разных областях науки.

Выберите героя, от имени которого вы напишите по результатам ваших словарных поисков и размышлений рассуждение о слове «культура». Это может быть, например, профессор университета, старушка, едущая в троллейбусе, или…изрезанное сиденье этого троллейбуса.

Подготовьтесь «защитить» вашу работу в классе.

*Лабораторная работа*

Определите, есть ли в молодежном сленге и в русском литературном языке синонимы к словам «запросто», «ерунда», «вульгарный». Составьте возможные синонимические ряды. Подберите к этим словам антонимы.

*Сочинение на лингвистическую тему*

Л.Н. Толстой не жаловал слово «зря», Ф.В. Гладков не любил слово «учеба», К.Г. Паустовский называл некоторые слова «хулиганами». А кто всем ли словам ровно относитесь вы? Напишите, какие слова вам особенно нравятся и почему, а какие вы отвергаете.

*Урок - практикум*

Переведите слова, пользуясь словарями, уточните сферу их употребления, происхождение этих слов. Свои выводы сделайте после работы со специальными словарями. По каким признакам можно сгруппировать эти слова?

*Зело, пейджер, бутик, геймер, тюнинг, воздвигнуть, шелом, алкать, так сказать, елань, замолаживает, мерчендайзер, лохмоухий, точило, кластер, клевый, прикольный, сигнификация, кушать, чушь, туфта, триллер, апперцепция, дилер, бистро, кафедра, беспонтовый, блокбастер, аналой, нощь, лох, враг, баранка, яства, винчестер, мобила, ламинировать, гулдорейка, сноубордист, лоббировать, инфинитив, прибарыжить, влачиться, поп-арт, трюзера, скотч, полымя, персты, саммит, с дуба рухнуть, нонсенс, фрактальный, златоглавый, халтура, баннер, кинуть на мыло, бестселлер.*

*«Выразительные свойства лексики»*

**1**. Сравните эпитеты к слову «язык». Попробуйте придумать, полагаясь на данную градацию, синонимические ряды эпитетов к словам: «человек», «книга», «общество».

*О звучании, характере произношения языка*: благозвучный, гортанный, грубый, звонкий, звучный, красивый, легкий, мелодичный, музыкальный, мягкий, напевный, певучий, плавный, приятный, резкий, сладкозвучный, тягучий, хриплый, чеканный.

*О простом, правильном языке:* безукоризненный, безупречный, бытовой, безыскусный, бесхитростный, будничный, доступный, ежедневный, живой, естественный, легкий, народный, натуральный, неподдельный, непринужденный, образцовый, обыденный.

*О «богатом», красивом языке:* алмазный, блестящий, богатый, броский, великий, великолепный, выпуклый, выразительный, гибкий, гладкий, живописный, зримый, индивидуализированный, индивидуальный, искрометный, картинный.

*О грубом, «бедном», стереотипном языке:* банальный, бедный, безграмотный, бесцветный, дурной, жалкий, изломанный, исковерканный, казарменный, казенный, серый скудный, суконный, сухой, трафаретный, тугой, тусклый, убогий.

*Редкие эпитеты:* благоуханный, болезненный, громовый, динамитный, капризно – гибкий, лунно-нежный, набатный, народно-хитрецкий, перекрученный, проворный, тощий, чахлый.

*Лабораторная работа*

Вспомните важнейшие приемы создания комического:

1) Преувеличение определенных черт явления вплоть до неправдоподобия (гипербола).

2) Сочетание реальности и фантастики.

3) Неожиданное сопоставление с другим предметом для обнаружения в том объекте, над которым смеются, признаков, присущих другому предмету.

4) Использование известного литературного произведения, перепев, вложение в готовую форму другого предмета изображения.

5) Назойливое повторение мысли, слов, выражений.

6) Алогизм, соединение несоединимого, перестановка признаков.

7) Доведение до абсурда, до бессмыслицы (гротеск).

8) Употребление торжественных слов и форм речи для изображения предмета незначительного.

9) Употребление разговорного языка и просторечия для изображения значительных (или кажущихся значительными) явлений.

10) Игра слов – каламбур.

11) Фразеологизм, понятый буквально.

12) Нарочитая неправильность выражения.

Приведите из знакомых вам произведений 3-4 примера эпизодов, в которых использованы эти приемы.

Раздел «Текст и его строение. Стили речи»

*Тема «Официально – деловой стиль»*

**1.**Прочитайте текст официального документа, составленного героями – подростками в рассказе А.Н. Толстого «Необыкновенные приключения Никиты Рощина». Определите, как в данном документе проявляется представление подростков об «официальной бумаге». Какую концептуальную информацию (информацию об авторе) можно найти в этом тексте?

*Российская Федеративная республика*

*Спешно, совершенно секретно. Во исполнение приказа товарища ГЛАВКОМБРОДА, Приказано – главного агента контрреволюции, кровавого буржуя, Алексея Рощина, перевести в городскую тюрьму. При попытке бегства расстреливать на месте. Поручение исполнить товарищам Василию Тырину и знаменитому товарищу, грозе мировой революции, Никите Смоляной Кулак.*

*Речевой практикум*

Напишите в жанре докладной записки пародию на сказку «Волк и семеро козлят»

Напишите в жанре милицейского протокола пародию на сказку Ш. Перро «Красная Шапочка».

*«Официально- -деловой стиль. Деловая беседа»*

Выберите тему деловой беседы из приведенного списка и придумайте тему сами. Составьте ее план, продумайте композицию. Подготовьте систему вопросов, аргументов и доводов, адресованных партнеру, для достижения своей цели; систему комплементов, выражений признательности. Запишите это в виде диалога. Разыграйте в класса сценки ведения деловой беседы по выбранной тематике. В беседе вы можете использовать данные ниже стереотипные выражения.

*Для выражения согласия:* я разделяю вашу точку зрения…; присоединяюсь к мнению…; не могу не присоединиться…; (согласиться) с вашей точкой зрения…; думаю что с…; разумеется, это так…; в общем, да согласен…; это не вызывает у меня ни каких сомнений…; мне тоже так кажется.

*Для выражения не согласия*: не могу согласиться с …; я другого мнения; на это я должен возразить; это расходиться с моими представлениями; я придерживаюсь другого мнения; я категорически с этим не согласен; вы, пожалуй, преувеличиваете.

*Для выражения собственной точки зрения:* я думаю (считаю), что…; моя позиция состоит в следующем…; я хотел бы выразить такую мысль…; хочет думать что…; я могу вам рассказать…; мне известно…; хочу подчеркнуть…; хотел бы измерить.

*Для запроса информации и выяснения чего-либо:* не могли бы вы сказать мне о…; на ваш взгляд…; как вы понимаете…; как вы понимаете, что такое…; а как вы относитесь к…; к какому мнению вы склоняетесь…; что следует понимать под этими словами…; а вот такой вопрос…; в чем вы видите проблему…; не кажется ли вам…; так что вы предлагаете.

*Для выражения добавления:* хочу добавить следующее…; хочу представить еще одну проблему…; хочу продолжить мысль о…; пожалуй, добавлю еще…; хорошо, что вы заговорили об этом.

*Для выражения иллюстрации:* хочу привести пример…; в качестве примера я хочу привести…; вот, например…; ярким примером этого является…; это подтверждает пример…; для меня образцом является.

*Для прерывания разговора:* извините, я перебью вас…; я перебью вас…; извините, но здесь я хочу заменить, что…; извините, пожалуйста, но…; извините, что не даю вам договорить…; здесь мне придется прервать вас…; сейчас я вынужден.