**Программа (авторская)**

**курса внеурочной деятельности**

**«Мой край родной, казачий»**

**(духовно-нравственное направление)**

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc40651489)

[Планируемые результаты 8](#_Toc40651490)

[Содержание первого года занятий (5 класс) 9](#_Toc40651491)

[Содержание второго года занятий (6 класс) 12](#_Toc40651492)

[Тематическое планирование (5 класс) 15](#_Toc40651493)

[Тематическое планирование (6 класс) 18](#_Toc40651494)

[Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников 20](#_Toc40651495)

[Рекомендации по созданию условий для реализации программы 20](#_Toc40651496)

[Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности 21](#_Toc40651497)

# Пояснительная записка

Программа курса «Мой край родной, казачий» предназначена для организации внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению. Она является логическим продолжением программы внеурочной деятельности начального общего образования, основной задачей которой являлось формирование у детей целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём.

Краеведческий материал, включенный в программу кружка, дает школьникам полное представление о культуре народа через раскрытие его социального опыта, духовных и хозяйственных достижений, составляющих предмет нашей гордости.

Материально-техническое обеспечение школы, личный опыт работы учителя (образовательная организация имеет статус «казачья» с 2001 года) создают достаточные условия для эффективной реализации курса.

Программа кружка «Мой край родной, казачий» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72);
* приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
* приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
* Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ: Лагутнинская СОШ.

Актуальность курса «Мой край родной, казачий» обусловлена тем, что обществу нужна личность с бога­тым духовным, нравственным потенциалом, способная к творчеству, обладающая высокой культурой и гражданской ответственностью. Программа позволяет познакомить школьников с историей, духовной культурой, православными традициями, памятниками, выдающимися личностями малой Родины, приобрести опыт социального взаимодействия внутри и вне школы, творчески проявить себя.

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом культурно-образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Необходимость и полезность курса подтверждается реализацией действующей в образовательной организации программы «Региональный казачий компонент».

*Новизна курса* «Мой край родной, казачий» состоит в том, что в его основу положены ценностные ориентиры, воспитательные результаты. Курс дает возможность объединить различные виды деятельности, направленные на усвоение школьниками патриотических, гражданских, нравственных понятий и норм поведения. Важным фактором реализации данной программы является стремление развивать у учащихся умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. В процессе изучения курса «Мой край родной, казачий» у обучающихся формируются ИКТ-компетенции: ребята готовят презентации, занимаются проектной деятельностью, участвуют в подготовке различных мероприятий для младших школьников. На занятиях используются личностно-ориентированные, игровые технологии, технологии критического мышления и проектной деятельности.

Программа «Мой край родной, казачий» рассчитана на два года обучения и реализуется в отдельно взятом классе:

* *5 класс –* один час в неделю, 35 часов в год;
* *6 класс –* один час в неделю, 35 часов в год.

*Всего 70 часов.*

Продолжительность занятия 40 минут.

Место проведения: учебные кабинеты, библиотека, актовый зал школы, краеведческий музей.

Программа внеурочной деятельности направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Она решает общие задачи с урочной деятельностью в следующих предметных областях: «Русский язык и литература», «Общественно-научные предметы», «Искусство», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Это прослеживается в содержании программы. Например, в 5 классе изучаются разделы«Музыкальные традиции донских казаков», «Театральное искусство»; в 6 классе – «Казак без веры не казак», «Изобретательский талант донских казаков».

Программа предполагает организацию общественно полезной деятельности, например, участие в акции «Чистая школа – чистый двор», в акциях, проводимых волонтерами школы.

Критерием оценки общественно полезной деятельности школьников является не просто ее продукт, а степень сформированности ответственного отношения к общему делу.

***Цели и задачи программы***

*Цели программы:*

* воспитание молодого человека, духовно связанного с малой родиной, знающего и уважающего его историю, культуру, национальные традиции;
* развитие личностной культуры ученика через приобщение к базовым национальным ценностям: патриотизм, гражданственность, семью, труд, творчество.

*Задачи:*

* обеспечить школьникам достаточно полное представление о культуре народа через раскрытие национально-культурных традиций региона;
* развивать духовно-нравственные ценности и утверждать их в сознании и поведении школьников через духовное возрождение народных обычаев, семейных традиций;
* формировать коммуникативные навыки, способствующие развитию умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
* развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся через приобщение к духовному наследию своей малой Родины: истории региона, района, истории памятников культуры родного края;
* формировать творческие способности обучающихся на основе поисковой, исследовательской деятельности, изучения различных источников по истории края;
* воспитывать экологическую культуру школьников, ответственное отношение к природной среде, готовность к активным действиям по ее охране;
* развивать культуру межнационального общения, воспитывать толерантность.

**Основные принципы внеурочной деятельности:**

* соблюдение преемственности и перспективности обучения;
* учёт возрастных особенностей;
* сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
* связь теории с практикой;
* доступность и наглядность;
* включение учащихся в активную деятельность.

***Формы и методы работы***

* просмотр и обсуждение видеороликов;
* постановка и решение проблемных вопросов;
* беседа;
* дискуссия;
* коллективные творческие дела;
* работа в малых группах;
* экскурсии (очные и заочные);
* творческое задание;
* интеллектуально-познавательные игры;
* трудовые дела;
* музейный урок;
* творческие и информационные проекты.

***Формы контроля***

**Формами контроля освоения программы в течение учебного года являются:**

* выполнение творческих и информационных проектов;
* создание презентаций;
* коллективные творческие дела;
* трудовая деятельность.

Результативность усвоения программы внеурочной деятельности определяется подготовкой и презентацией праздника в конце прохождения курса в 5 и 6 классах. Для итоговой оценки «зачет» используется портфолио, куда входят все творческие работы обучающегося.

**Ожидаемые результаты.**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится, а не просто узнаёт о том, как стать социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

**Предполагаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности.**

*Результаты первого уровня –* приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.).

Приобретение школьниками знаний:

* о традициях, обычаях, культуре донских казаков;
* о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
* о правилах конструктивной групповой работы;
* о правилах поведения во время экскурсии в музее, театре, на промышленном предприятии.

*Результаты второго уровня* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом:

* развитие ценностных отношений к Отечеству, родному краю, его истории, культуре, к людям, труду;
* осознание благотворного влияния православия на становление и духовное развитие истории и культуры донского казачества, усвоение ответственного отношения к духовному наследию предыдущих поколений;

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия:

* подготовка и проведение различных мероприятий для младших школьников;
* развитие социальной компетентности, способности строить продуктивное.

# Планируемые результаты

***Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности***

***Личностные результаты:***

* гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
* уважение к малой родине; бережное отношение к культуре своего края;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта
* экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие
* ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* получение нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нормами;
* нравственное неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие человеку, находящемуся в трудной ситуации.
* позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

***Метапредметные результаты****:*

Обучающийся сможет:

* самостоятельно определять цели своего образования, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность;
* выбирать тему проектной работы, устанавливать целевые приоритеты;
* осуществлять поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников;
* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (презентация, сообщение, творческая работа);
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* выдвигать в дискуссии контраргументы, корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения;
* соблюдать нормы публичной речи в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* выполнять самостоятельно (или под руководством учителя) творческий проект.

**Содержание курса**

# Содержание первого года занятий (5 класс)

**Раздел 1. Музыкальные традиции донских казаков**

***Вводное занятие***

Особенности проведения занятий.

*Практическая часть*

Виртуальная экскурсия «Живая книга в гостях у донских казаков». Востребованность традиционной казачьей культуры в современном обществе.

***Песенное искусство казаков***

История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанров донского фольклора. Казачья песня. Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, обрядовая.

*Практическая часть*

Прослушивание донских казачьих песен. Творческий проект «Песни донских казаков».

***Казачьи пляски***

Пляска как форма народно-сценического танца. Сольная, парная и групповая пляска, перепляс, массовый перепляс.

*Практическая часть*

Просмотр видеоролика «Казачьи пляски». Импровизации на тему «Казачьи танцы».

***Композиторы земли донской***

Современное музыкальное искусство Дона. Связь музыкальных произведений с историей и культурой донского края. Возможности музыки в передаче эмоционального мира человека и окружающей жизни.

*Практическая часть*

Прослушивание музыки донских композиторов. Проект. Электронный альбом «Композиторы земли донской».

**Раздел 2. Ремесла и промыслы казаков**

***Казачьи народные промыслы***

Коневодство и рыболовство – одно из самых древних занятий казаков. Основное направление хозяйственной деятельности – виноградарство, огородничество и садоводство.

*Практическая часть*

Просмотр видеоролика «Ремесла и промыслы донских казаков». Запись собственных мыслей, ощущений от увиденного.

Проведение викторины для младших школьников **«**Казачьи народные промыслы».

***Ремесла – важная часть народной культуры***

Своеобразие народного декоративно-прикладного творчества, его неповторимая выразительность и соразмерность.

*Практическая часть*

Экскурсия на Семикаракорский фаянсовый завод. Раскрашивание керамических заготовок из обработанной белой глины.

**Раздел 3. Театральное искусство**

***Традиционные казачьи драмы, сатирические комедии***

Истоки традиционных казачьих драм. Отражение истории Дона в народном творчестве. Красочное оформление спектакля. «Атаман Буря», «Степан Разин», «Ермак» – наиболее известные драмы. Сатирические комедии – любимое зрелище донских казаков. Использование в комедии загадок, поговорок, песен, сказок, анекдотов, удалых плясок. Плутоватый казак по имени Чигуша – излюбленный герой донской народной комедии.

*Практическая часть*

Художественный пересказ сказок донского края. Участие в конкурсе знатоков поговорок.

***Донской кукольный театр***

Взаимосвязь донского и русского народных театров. Многообразие жанров. Великие кукольники Дона: К.И. Кондаков, Т.И. Куроплин. Связь народного театра с вольными традициями казачества. Современные профессиональные театры на Дону.

*Практическая часть*

Посещение Ростовского государственного театра кукол. Разыгрывание сценок для младших школьников по сказкам донского края.

**Раздел 4. Казачьи игры на Дону**

***Детские казачьи игры, забавы***

Многовековая история казачьих игр для детей. Детские казачьи игры с игрушками и без игрушек, забавы. Особенность игр – применение песен, считалок и речитативов. Отражение в играх образа жизни людей, их представления о смелости и чести, желания проявлять смекалку, волю и стремление к победе. Возрождение казачьих игр.

*Практическая часть*

Просмотр видеоролика «Казачьи игры и забавы для детей».

Подготовка и проведение казачьих игр для младших школьников.

***Особенности воинского искусства донского казачества***

«Домашние игры», их роль в воспитании казака. Физический труд, игры, праздничные обряды – основа для подготовки воина. Джигитовка – казачье искусство владения конем. Кулачный бой в культуре донских казаков. Шермиции – забавы казаков, в настоящее время (на уровне Ростовской области) – национальный вид спорта донских казаков.

*Практическая часть*

Просмотр видеоролика «Традиционные народные казачьи игры».

Экскурсия в краеведческий музей. Творческий проект «Родные люди за Родную землю».

**Раздел 5. История взаимоотношений казаков с природой**

***Традиции донских казаков в экологическом воспитании***

Характеристика природопользования на территории области Войска Донского в дореволюционный период. Обычаи и природоохранные традиции донских казаков. Боготворение природы, почтительное отношение к ней, к батюшке Тихому Дону. Дон-река – первая и главная кормилица казака. Охрана рыбных богатств у казаков. Связь жизни казаков с природой донского края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгула скота.

*Практическая часть*

Творческий проект «Будь природе другом».

***Природоохранная деятельность донского казачества сегодня***

Борьба с загрязнением воды, браконьерством, охрана производителей и молоди промысловых рыб. Использование природоохранных традиций казачества в настоящее время.

Час общения с казаками Романовского юрта.

*Практическая часть*

Участие в акции «Чистая школа – чистый двор».

***Итоговые занятия***

*Практическая часть*

Праздник «Казак - на все руки мастак».

# Содержание второго года занятий (6 класс)

**Раздел 1."Слава тебе, Господи, что мы казаки!"**

***Вводное занятие***

Особенности проведения занятий.

*Практическая часть*

Виртуальная экскурсия по Новочеркасскому музею истории донского казачества. Востребованность традиционной казачьей культуры в современном обществе.

***Моральный кодекс казака***

Казачество – братство людей, объединённых особым состоянием духа, нравственности и морали. Славное прошлое в Казачестве – общее всегда выше личного. Соблюдение обычаев и традиций казаков. Казачьи заповеди.

Час общения с казаками Романовского юрта.

*Практическая часть*

Просмотр видеоролика «Слава тебе, Господи, что мы казаки».

***Семейно – родственные связи казачества***

Уважительное отношение к старшим – один из главных обычаев казаков. Почитание родителей, крестного и крестной – внутренняя потребность, забота о них сына и дочери. Уважительное отношение к женщине (матери, сестре, жене). Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать.

День матери – казачий праздник, первый в России женский праздник**.**

Казачье воспитание: сказки, колыбельные, пословицы и поговорки.

*Практическая часть*

Устный журнал «Семья для казаков – высшая ценность, святыня». Творческий проект «Традиции моей семьи».

**Раздел 2. Казак без веры не казак!**

***Православные традиции донских казаков***

Соблюдение казаками православных традиций и обычаев своих предков. Христианские праздники на Дону: «Рождество», «Колядки», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Троица».

*Практическая часть*

Рисование на тему «Народный праздник». Казачьи забавы и игры для младших школьников.

***Архитектурные ансамбли казачества и церковного зодчества***

Архитектура – искусство сооружения зданий. Средства выразительности архитектуры. Музыка и архитектура – виды искусства, имеющие общие черты. Храм – святыня православной земли, дом Бога на Земле.Архитектурно-художественный образ донских храмовых построек. Влияние Москвы на архитектурный образ храмов Дона в XVII веке, возведение новых церквей взамен деревянных.Кафедральный Вознесенский собор – главный храм донских казаков, гордость всей российской земли.

Станица Старочеркасская – историческая столица Донского казачьего войска. Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник.

*Практическая часть*

Экскурсия в Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник. Творческие проекты:«Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону», «Памятники архитектуры Донского края», «Памятники монументальной скульптуры Донского края» (по выбору учащихся).

**Раздел 3. Изобретательский талант донских казаков**

***Военные изобретения***

Значение слова *изобретатель.* Ориентация казачьей педагогики на развитие изобретательского таланта, проявление его в военном деле. Изобретения в военном деле как результат коллективного творчества.

*Практическая часть*

Игра «Юный изобретатель».

***Казаки-изобретатели***

Казаки – ученые, изобретатели, основатели различных направлений науки и техники: А. Ф. Шафонский – доктор права, философии и медицины;

Ф. В. Токарев – изобретатель оружия; М. А. Павлов – выдающийся металлург. Ф. А. Пироцкий и его работы в области электротехники. Донской казак Иван Болдырев: фотограф и изобретатель. Современные казаки-изобретатели.

*Практическая часть*

Информационный проект «История великих открытий».

**Раздел 4. Милосердие, добровольчество, волонтерство**

***Благотворительность донских казаков***

Участие торговых казаков в благотворительных акциях донского казачества. Содействие развитию просвещения.Оказание материальной поддержки детям малоимущих торговых казаков в получении образования. Пожертвования на создание новых образовательных учреждений, финансовая поддержка существующих училищ.

*Практическая часть*

Коллективная творческая деятельность «Дорогой доброты».

***Волонтерство как идея служения обществу***

Из истории волонтерского движения. Современные казаки-волонтеры. Создание казачьих народных дружин. Деятельность казачьих патрулей: охрана общественного порядка во время массовых мероприятий.

Час общения с казаками Романовского юрта.

*Практическая часть*

Участие в акции «Стань волонтером!»

***Добрые дела казачат школы***

Направления волонтерской деятельности.

*Практическая часть*

Участие в акциях, проводимых волонтерами школы.

***Итоговые занятия***

*Практическая часть*

Экскурсия в краеведческий музей.

Рисование на тему «Степь ковыльная», «Мой родной поселок» (по выбору учащихся). Праздник «Мой край родной, казачий».

# Тематическое планирование (5 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| **Музыкальные традиции донских казаков** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | Участие в виртуальной экскурсии «Живая книга в гостях у донских казаков». Знакомство с материалами экспозиций, запись тезисов в тетрадь, сбор информации, структурирование материала. Обобщение и систематизация увиденного и услышанного. Углубление понимания необходимости беречь народные традиции. |  | 1 |  |
| 2 | Песенное искусство казаков | Выразительное чтение текстов народных песен, анализ их содержания и поэтических особенностей. Прослушивание донских казачьих песен.  Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Понимание нравственного смысла в народных песнях. Обсуждение вопроса «В чем заключается красота казачьей песенной культуры?»: определение позиций школьников, аргументация, дискуссия.  Подготовка и презентация под руководством учителя творческого проекта «Песни донских казаков». | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Казачьи пляски | Просмотр видеоролика «Казачьи пляски». Запись собственных мыслей, ощущений от увиденного. Соединение всех индивидуальных отзывов в единый текст: создание открытого дневника группы. Импровизации на тему «Казачьи танцы». | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Композиторы земли донской | Прослушивание музыки донских композиторов. Осознание духовно-нравственного смысла музыкального произведения. Определение личного отношения к музыкальному произведению. Обсуждение вопроса«Какую роль играет музыка в моей жизни?»: выработка личного отношения к обсуждаемому вопросу и его представление в свободной дискуссии.  Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Композиторы земли донской». | 3 | 1 | 2 |
| **Ремесла и промыслы казаков** | | | | | |
| 5 | Казачьи народные промыслы | Просмотр видеоролика «Ремесла и промыслы донских казаков».Обсуждение вопроса «Почему изделия творческого ручного труда не позволяют душе и сердцу человека превратиться в камень?»: выработка личного отношения к обсуждаемому вопросу и его представление в свободной дискуссии.  Понимание необходимости знакомства с опытом, накопленным человечеством. Подготовка и проведение под руководством учителя викторины для младших школьников «Казачьи народные промыслы». | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Ремесла – важная часть народной культуры | Участие в беседе «Природа – главный источник вдохновения народных умельцев». Экскурсия на Семикаракорский фаянсовый завод. Высказывание собственных мыслей после посещения предприятия.  Творческая деятельность: пробуем себя в роли ремесленника. Раскрашивание керамических заготовок из обработанной белой глины. | 3 | 1 | 2 |
| **Театральное искусство** | | | | | |
| 7 | Традиционные казачьи драмы, сатирические комедии | Знакомство с истоками традиционных казачьих драм и сатирических комедий.  Художественный пересказ сказок донского края. Участие в конкурсе знатоков поговорок.  Понимание нравственного смысла произведений устного народного творчества.  Обсуждение вопроса «Почему народные исполнители присваивали своим героям самые благородные черты: храбрость, бескорыстие, любовь к Родине, великодушие?»  Соединение всех индивидуальных отзывов в единый текст, запись в открытый дневник группы. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Донской кукольный театр | Участие в беседе «Отражение истории Дона в народном творчестве».  Посещение Ростовского государственного театра кукол. Участие в диспуте, который строится на проблематике пьесы и оценке исполнительского мастерства.  Творческая работа: разыгрывание сценок для младших школьников по сказкам Донского края. Придумывание к ним декораций и костюмов, создание афиши (под руководством учителя). | 4 | 1 | 3 |
| **Казачьи игры на Дону** | | | | | |
| 9 | Детские казачьи игры, забавы | Просмотр видеоролика «Казачьи игры и забавы для детей».  Участие в беседе «Виды казачьих детских игр».  Обсуждение вопроса «Как вы понимаете значение слов смелость и честь, воля и стремление к победе?»  Подготовка и проведение под руководством учителя казачьих игр для младших школьников. | 3 | 1 | 2 |
| 10 | Особенности воинского искусства донского казачества | Просмотр видеоролика «Традиционные народные казачьи игры». Обсуждение вопроса «Если бы казаки не унаследовали воин­ское искусство предков, устояла бы Русь от бесконечных нападений турок и крымчан?»: выработка личного отношения к обсуждаемому вопросу и его представление в свободной дискуссии.  Экскурсия в краеведческий музей города Волгодонска. Сбор и структурирование информации. Подготовка творческого проекта «Родные люди за Родную землю». | 4 | 1 | 3 |
| **История взаимоотношений казаков с природой** | | | | | |
| 11 | Традиции донских казаков в экологическом воспитании | Понимание содержания экологической культуры и ее необходимости для жизнеобеспечения человека, постановка задачи саморазвития. Обсуждение вопросов: «Что такое патриот Родины?», «Почему нужно быть природе другом?». Определение позиций школьников, аргументация, дискуссия. Выполнение творческого проекта «Будь природе другом». | 3 | 1 | 2 |
| 12 | Природоохранная деятельность донского казачества сегодня | Участие в беседе с казаками Романовского юрта.  Обсуждение вопроса «Что я могу сделать для нашего будущего?»: выработка личного отношения школьников к обсуждаемой теме и ее представление в свободной дискуссии.  Участие в акции «Чистая школа – чистый двор». | 3 | 1 | 2 |
| 13 | Итоговые занятия | Подготовка и проведение праздника «Казак - на все руки мастак» (под руководством учителя). Выступление перед родителями, педагогами и учащимися школы. | 3 |  | 3 |
|  |  |  | 35 | 12 | 23 |

# Тематическое планирование (6 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| ***«Слава тебе, Господи, что мы казаки!»*** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | Участие в виртуальной экскурсии по Новочеркасскому музею истории донского казачества. Знакомство с материалами экспозиций, запись тезисов в тетрадь, сбор информации, структурирование материала. Ответы на проблемные вопросы по содержанию экскурсии. Обмен впечатлениями. Углубление понимания необходимости беречь народные традиции. | 1 | 1 |  |
| 2 | Моральный кодекс казака | Просмотр видеоролика «Слава тебе, Господи, что мы казаки». Участие в беседе с казаками Романовского юрта. Обсуждение вопроса «Товарищество и дружба в традициях казачества»: определение позиций школьников, аргументация, дискуссия. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Семейно – родственные связи казачества | Устное сообщение на тему «Семья для казаков – высшая ценность, святыня». Художественный пересказ сказок донского края. Чтение наизусть колыбельных. Участие в конкурсе знатоков пословиц и поговорок.  Подготовка творческого проекта «Традиции моей семьи». | 4 | 1 | 3 |
| **Казак без веры не казак!** | | | | | |
| 4 | Православные традиции донских казаков | Обсуждение тем: «Традиции, обычаи, отражающие казачий быт», «Праздники казаков в прошлом и сейчас». Выработка личного отношения к обсуждаемым темам и их представление в свободной дискуссии. Рисование на тему «Народный праздник». Проведение казачьих забав и игр для младших школьников. | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Архитектурные ансамбли казачества и церковного зодчества | Обсуждение вопроса «Что объединяет музыкальные и архитектурные произведения?»: Экскурсия в Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник. Сбор информации, структурирование материала. Ответы на проблемные вопросы по содержанию экскурсии. Обмен впечатлениями. Подготовка и защита творческих проектов**:** «Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону», «Памятники архитектуры Донского края», «Памятники монументальной скульптуры Донского края» (по выбору учащихся). | 5 | 1 | 4 |
| **Изобретательский талант донских казаков** | | | | | |
| 6 | Военные изобретения | Участие в игре «Юныйизобретатель»: подготовка проектов новых изобретений. Обмен знаниями. Доказательство, опровержение. Коллективный поиск истины. | 3 | 1 | 2 |
| 7 | Казаки-изобретатели | Подготовка и защита группового информационного проекта «История великих открытий». | 3 | 1 | 2 |
| **Милосердие, добровольчество, волонтерство** | | | | | |
| 8 | Благотворительность донских казаков | Обсуждение вопроса «Как вы понимаете значение слов «милосердие», «нравственность», «духовность», «бескорыстие»?» Определение позиций школьников, аргументация, дискуссия. Участие в коллективной творческой деятельности «Дорогой доброты». | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Волонтерство как идея служения обществу | Участие в беседе с казаками Романовского юрта. Обсуждение темы «Волонтеры и добровольцы – люди доброй воли». Определение позиций школьников, аргументация, дискуссия.  Ответы на вопросы: «Что соотносится с моими собственными взглядами?», «Что заставило меня задуматься и по-новому посмотреть на жизнь?»  Участие в акции «Стань волонтером!» | 3 | 1 | 2 |
| 10 | Добрые дела казачат школы | Участие в беседе «Направления волонтерской деятельности».  Обсуждение вопроса «Что я могу сделать как волонтёр сегодня?»  Определение позиций школьников, аргументация, дискуссия.  Участие в акциях, проводимых волонтерами школы. | 4 | 1 | 3 |
| 11 | Итоговые занятия | Экскурсия в краеведческий музей поселка Красный Яр. Сбор информации, структурирование материала. Ответы на проблемные вопросы по содержанию экскурсии. Обмен впечатлениями. Рисование на тему «Степь ковыльная», «Мой родной поселок» (по выбору учащихся).  Подготовка и проведение праздника «Мой край родной, казачий». Выступление перед родителями, педагогами и учащимися школы. | 4 |  | 4 |
|  |  |  | 35 | 10 | 25 |

# Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников

Цель диагностики: выяснить, в какой степени является воспитывающим вид внеурочной деятельности, которым занят школьник. Это необходимо для того, чтобы обнаруживать и решать проблемы, существующие во внеурочной сфере, анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Первый предмет диагностики – это личность самого школьника. Используется диагностическая методика «Личностный рост» (авторы: П. Степанов, И. Степанова).

Второй предмет диагностики – детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика. Важно изучать уровень развития детского коллектива. Используется диагностическая методика «Какой у нас коллектив» (Автор: А.Н. Лутошкин).

Третий предмет диагностики – профессиональная позиция педагога. Позиция – это единство сознания и деятельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей. Используется диагностическая методика А.И. Григорьевой.

# Рекомендации по созданию условий для реализации программы

В работе со школьниками педагогу рекомендуется исполь­зовать следующие методические приёмы:

* + введение и поддержание корпоративных норм в группе школьников;
  + инициирование и поддержание самоуправления в группе;
  + организация деятельности на принципах коллективного пла­нирования, коллективной организации, коллективного осу­ществления и коллективного анализа;
  + организация воспитывающей предметно-эстетической сре­ды, окружающей школьников;
  + представление себя (своего поведения, отношения к окру­жающей действительности, своих жизненных принципов) учеником как объекта для подражания;
  + представление школьникам актуальной для них информа­ции воспитательного характера, её совместное обсуждение и выработка по отношению к ней своих позиций;
  + проблематизация тех отношений школьников с миром, лю­дьми, самими собой, которые педагог считает опасными для личностного развития своих воспитанников;
  + организация рефлексии школьниками своих действий, чувств, отношений.

# Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

***Печатные пособия:***

1. Агафонов А.И., Венков А.В. История донского казачества. – Ростов-на Дону: ООО «Терра», 2005.
2. Алмазов Б. А. Военная история казачества. — М.: «Яуза: Эксмо», 2008.
3. Алмазов Б.А. Слава тебе, Господи, что мы казаки! – Сальск: «Смена», 1991.
4. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 17-20 в.в. – Ростов-на-Дону: «БАРО-ПРЕСС», 2006.
5. Венков А.В., Озеров А.А., Рудиченко Т.С. и др. Казачий Дон: Пять веков воинской славы – М.: «Яуза: Эксмо», 2010.

***Средства ИКТ:***

* компьютер;
* мультимедийная система;
* презентации, аудиозаписи и видеофильмы по темам.

***Ресурсы сети Интернет:***

1. Виртуальная экскурсия «Казачья доблесть» <https://www.culture.ru/events/654141/virtualnaya-ekskursiya-kazachya-doblest>.
2. Виртуальный тур по КВЦ ДГТУ «Донская казачья гвардия» <https://donstu.ru/structure/administrative/cvsdkg/tour.html>.
3. Виртуальная экскурсия «Живая книга в гостях у донских казаков» <https://www.aksayland.ru/city/information/18774/>.
4. Донские казачьи песни <http://kazak.pravorg.ru/mediateka/>.
5. Музей истории Донского Казачества. Новочеркасск <zergutdesign.ru/design/panoramas/222-kazak-muzei-panorama-360>.
6. Виртуальная экскурсия в Старочеркасский историко-архитектурный музей <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12720548012892067061&text=>.